

21 novembre 2016

Voici ma perspective au sujet de la consultation nationale de la ministre du patrimoine.

Il faut soutenir les artistes. On y échappe pas. Surtout dans un monde numérique où les gros joueurs et l'industrie du divertissement pourra de plus en plus multiplier la diffusion d'un seul et même produit culturel.

Le nerf de la guerre reste d'aider les artistes indépendants sans qui, l'industrie culturelle ne peut que flétrir.

La Belgique a un programme de soutien aux artistes qui leur permet de recevoir une allocation de subsistance si l'artiste peut prouver qu'il, elle a réalisé(e) un certain nombre d'œuvres dans l'année. Pourquoi ne pas suivre cet exemple? Au Québec, beaucoup de créateurs qui abandonnent juste par nécessité économique persévèreraient si une telle mesure existait.

Après, en encourageant le réseautage interdisciplinaire, des concepts numériques ne manqueront pas d'émerger naturellement.

Olivier D. Asselin  
Réalisateur – Producteur  
Montréal